

# CONVO- CATORIA

VERSIÓN EN CASTELLANO

2023-2025

Proyecto de **mediación** a 3 años  
para la red de residencias Graners  
de Creació 2023-2025.



GRANERS  
DE CREACIÓ



## SOBRE *GRANERS DE CREACIÓ* 2023-2025

### *¿Qué es Graners de Creació?*

Con la idea de favorecer la creatividad y el diálogo con las partes implicadas en el hecho cultural nuestra idea es crear un **modelo de trabajo a tres años** en el que intervengan, todas estas variables:

investigación,  
capacitación,  
desarrollo,  
expectativas,  
consolidación,  
relación,  
conexión,  
oportunidades,  
cuidados,  
movilidad,  
dinamización,  
encuentros

Después de un proyecto a 4 años, con una pandemia que lo ha partido por la mitad, nos encontramos en la necesidad de continuar el trabajo desarrollado con las residencias para mejorar diferentes aspectos y potenciar la idea del **proceso, la capacitación de los creadores, la mediación con los públicos, la creación de audiencias.**



*Graners* ha desarrollado una línea de trabajo para entender mejor al creador, a su creatividad, al proceso, a los tiempos de creación; ha entendido las necesidades de los creadores. Y con esta experiencia se marca una serie de objetivos para profundizar más en la etapa procesual y de contacto con el público:

- Acompañar y entender al creador
- Dotarle de herramientas eficientes
- Comunicar de una manera más clara el proceso, los dispositivos del creador, los anhelos del creador
- Crear audiencias y potenciarlas. Hacerles partícipes e introducirlos de lleno en el proceso
- Conectar a los creadores con otros creadores y otras maneras de hacer
- Conectar a los procesos con otras infraestructuras
- Conectar a las infraestructuras con otras infraestructuras y con los procesos y con los creadores.
- Capacitar y abrir horizontes a los creadores

Creemos que tres años es el tiempo para comprender, sembrar, potenciar y remover a un creador en una infraestructura o en un proyecto complejo como es *Graners de creación*. Si se entiende que el corto plazo es un año, el medio dos y el largo 3 ó 4... estaríamos en un largo plazo suficiente para que el creador haya podido estar a cobijo, experimentar, probar, equivocarse, arriesgarse, entender el contexto en el que se mueve, adquirir herramientas, hallar posibles caminos.



Tres años como idea de un camino en el que se acompañará y se hará un seguimiento exhaustivo a los creadores.

**Cada uno de los creadores estará asociado a una sala o festival a lo largo de los tres años. Será su proyecto cobijo.** En el que residirá y presentará sus trabajos.

*Graners* ha sido una aceleradora cultural impulsando la consolidación de compañías mediante un programa y acciones que incluyen mentorización, capacitación, tutorización, acompañamiento, movilidad...

En este sentido *Graners 2023-2025* se quiere convertir en un espacio referencial para proyectos y compañías y crear un modelo de trabajo de confianza y alianzas. La posibilidad de que creadores puedan encontrar un proyecto en una fase emergente o intermedia de su carrera que les apoye, les cuide, les capacite, les proteja y les relacione con un ecosistema es un **modelo de buenas prácticas** y la búsqueda de un **cambio de paradigma**.

Asociar y vincular creadores, creatividad, estéticas con proyectos (salas, teatros, centros de creación) a largo plazo es una apuesta clara por el nuevo proyecto. Y una manera más fácil y eficiente de optimizar los recursos, de crear audiencias, de abordar el apoyo a los procesos, de imaginar puentes y futuros. Hacer sentir al creador residente que pertenecen a un proyecto común.



Como proyectos que dinamizan el sector y posibilitan y aceleran proyectos artísticos vamos a partir de una serie de condicionantes “políticos” para los residentes de este *Graners* a 3 años:

- Un mínimo del 70% de los proyectos seleccionados tendrá en el equipo artístico un mínimo de 50% menores de 35 años. Creemos que las líneas de actuación de un proyecto a 3 años, que marca un acercamiento, una tutorización, una aceleración debe darse sobre todo en equipos jóvenes para darles un impulso acertado y claro.
- Un mínimo del 70% de los proyectos seleccionados tendrá en los cargos responsables a mujeres (dirección, coreografía o autoría).



## ¿Quién forma parte del proyecto?

Los espacios, festivales e instituciones asociadas a la red hasta el día de hoy para iniciar 2023 son:

- a. 8 espacios valencianos (sala Off, espai inestable, La Rambleta, sala Rus-safa, TEM, La Mutant, Casa de Cultura Bellreguard, Uji)
- b. 4 festivales valencianos (Circuito Bucles, Festival 10 sentidos, Festival Rus-safa, Dansa València)
- c. 2 espacios residenciales valencianos (Espai la Granja, Benamil)
- d. 4 espacios de conexión estatales (Nau Ivanow, Tantarantana, Centro Párraga, Andén 47)

**Más información sobre *Graners de Creació***



## Proyecto de mediación

Buscamos una persona o equipo de personas que ejerzan como mediadores del proyecto a lo largo de los 3 años de duración. El concepto de mediación lo extraemos de otras disciplinas (educación social, filosofía, psicología...) e introducida en las artes escénicas como herramienta para la reinserción y transformación social, lo reutilizamos con un fin relacional: transformar el modelo de relaciones entre los tres ejes fundamentales del sistema cultural (artistas, equipamientos o instituciones, y ciudadanía). Se trata de construir una nueva fórmula de trabajo más cohesionada y que entienda la mediación artística como un aspecto más de la creación; como un paso necesario para construir un ecosistema cultural más sostenible y una ciudadanía culturalmente más crítica.

A partir de esta idea de mediación como herramienta relacional entre tres partes, la persona o equipo de mediadores deberá crear un diálogo entre las partes para vincular el proceso creativo, la creación y su implicación en el entorno. El mediador/a y el proyecto que presente ha de desarrollar los conceptos, dinámicas y estrategias de la mediación y utilizarlos a favor para enriquecer los proyectos, los creadores y generar posibilidades para que se establezca una conversación y diálogo fluido y real entre las partes.

Entendemos que dentro del proyecto los primeros mediadores se encuentran en el equipo de las salas y festivales que forman parte del proyecto y que acompañan artísticamente a cada propuesta seleccionada. La persona o equipo de mediadores elegido para el proyecto 2023-2025 trabajará con estos equipos artísticos coordinándolos, proponiéndolos, unificándolos.



El proyecto que presentará el mediador o equipo de mediadores tendrá que tener una serie de estrategias y acciones reales de mediación.

El trabajo del mediador/a o equipo de mediadores consistirá en llevar a cabo las acciones propuestas en el proyecto y aquellas que se pacten de inicio o que vayan surgiendo a lo largo del proyecto y estén dentro de la lógica del proyecto presentado.

La persona o equipo de mediación trabajará conjuntamente con el equipo de comunicación en la creación de estrategias y campañas para el desarrollo de públicos.

### Presupuesto

7.500€ anuales (más impuestos) en concepto de honorarios (a parte se contempla un presupuesto menor de producción para reforzar las actividades de mediación).  
Un total de 22.500€ (más impuestos) para el proyecto seleccionado a 3 años.

Los beneficiarios firmarán un acuerdo y compromiso de colaboración con la coordinación del proyecto graners de creación para los 3 años.





## Material a presentar

El dossier con la propuesta de presentación no deberá exceder de las 5 páginas y deberá contener al menos:

- Propuesta de mediación para los 3 años de Graners de Creació con un plan estratégico y metodología de trabajo que vincule a artistas, infraestructuras y ciudadanía. El plan estratégico debe dar ejemplo de acciones concretas de mediación, tanto a nivel individual para las propuestas artísticas como a nivel conjunto de artistas y proyecto.
- Propuesta de posibles líneas de desarrollo de audiencia y trabajo con distintos públicos.
- Datos de contacto y currículum profesional/portfolio de la persona o personas que se presenten.
- Propuesta de cursos formativos para residentes y otros públicos que se desarrollarán en La Granja a lo largo de los tres años (entre 3-5 cursos por año). Como ejemplo seguir los cursos que se están impartiendo coordinados por Graners de creació y La granja.



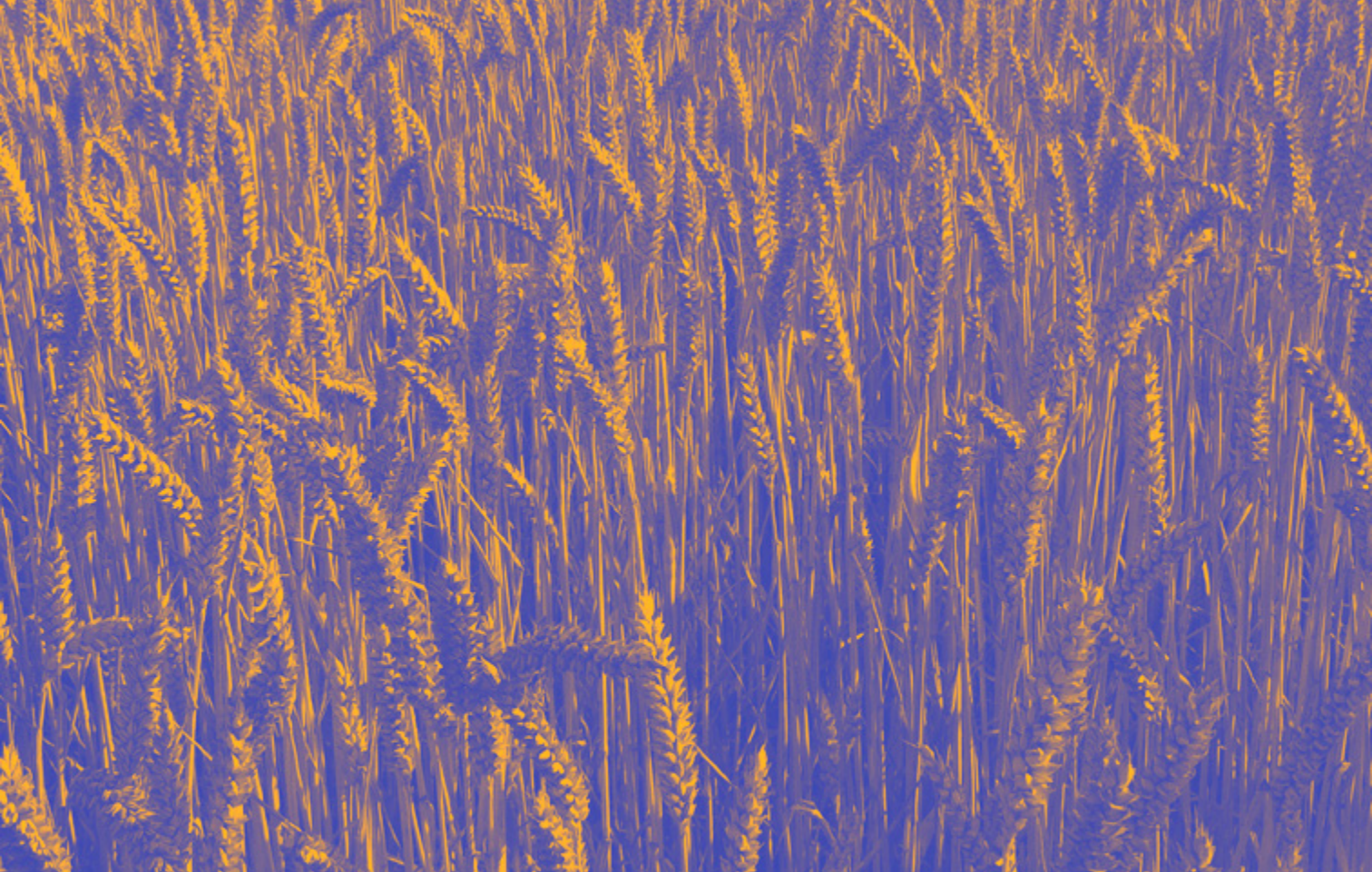
### Recepción y *deadline* de presentación

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 12 de mayo de 2022 a las 23:59h.

Las propuestas deberán subirse a este [formulario](#).

La comisión de evaluación de propuestas estará formada por una comisión de los socios del proyecto Graners 2023-2025.

La resolución definitiva de la persona o equipo seleccionado se hará pública a finales del mes de junio por redes sociales, a través del sitio web de Graners de Creació [www.granersdecreacio.com](http://www.granersdecreacio.com) y en rueda de prensa en el CCCC.



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport

**TOTS  
A UNA  
veu**



**INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA**

**CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA**



**Centre del Carme**  
Cultura Contemporània